

# Table des matières

- 2 À propos de La Boîte interculturelle
- 4 Message du président du conseil
- 5 Visions globales de nos initiatives en matière interculturelle
- 6 Objectifs pour 2019
- 8 Rapport des activités
- 9 Mamu Ensemble Together Résultats probants
- 13 Nécessité de ces projets
- 14 États financiers
- 15 Annexe A Partenaires
- 16 Annexe B Couverture médiatique



### À propos de La Boîte interculturelle

Fondée en décembre 2018, La Boîte interculturelle rassemble des communautés du monde entier en proposant des opportunités uniques de dialogue, de créativité et d'échange.

- Construire des partenariats durables.
- Favoriser le développement de projet à caractère culturel ou social avec et pour les communautés et les artistes.
- Offrir des expériences d'apprentissage unique.

Ce sont des éléments clés pour le développement et la collaboration active de la population avec laquelle nous participons afin qu'elle puisse partager son savoir-faire, ses coutumes et son patrimoine culturel tout en se familiarisant avec les avantages des échanges interculturels.

En nous concentrant sur les processus de développement culturel et communautaire, nous encourageons l'approfondissement de la communication tout en établissant des partenariats durables, tout en créant de nouvelles opportunités. Nos expériences individuelles et collectives sont à la source de la stratégie la plus efficace pour comprendre et mieux apprécier nos similitudes et nos différences.

#### Conseil d'administration

Membres du conseil

Président



Faouzi Metouilli



Suzanne Leonard



Hugo von Levetzow





### Message du président du conseil



Bonjour à tous,

En mon nom et en celui du conseil d'administration, nous vous présentons avec beaucoup de fierté le rapport annuel 2018-2019.

À la lumière de cette année extraordinaire – marquée par plein de beaux projets, il ne fait aucun doute que nos partenaires, nos sponsors et nos amis éprouvent une immense fierté envers notre boîte interculturelle.

Cette fierté est tirée en grande partie du fait que tant de personnes aient réussi à relever les défis uniques associés à notre rôle clé dans le partage des expériences individuelles et collectives et de promouvoir la diversité.

Le conseil d'administration de La Boîte interculturelle s'est réuni à 3 reprises cette année.

À ces occasions, les membres du conseil d'administration se sont penchés sur :

- 1. La mise en place d'un comptable agréé
- 2. Assurance pour La Boîte en vue du début de Mamu Ensemble Together
- 3. Création de l'image de La Boîte interculturelle
- 4. Gouvernance du projet Mamu Ensemble Together
- 5. Recherche de nouveaux membres pour le Conseil d'administration
- 6. Demande de subventions
- 7. Statuts et règlements

D'année en année, l'administration de La Boîte est une succession de défis et l'année 2019 a été assez exceptionnelle de ce côté! La Boîte a su relever de grands défis et développer en peu de temps un réseau de partenaires importants au Québec et de faire de son plus récent projet un succès dont nous pouvons tous être fiers.

Bien cordialement,

Faouzi Metouilli,

Farry MEND

Président du conseil d'administration

### Visions globales de nos initiatives en matière interculturelle

Ce qui est primordial avec nos projets est notre approche de mobilisation avec les citoyens et les artistes afin de les engager dans le processus créatif et décisionnel.

Cette approche facilite un contact direct et plus humain et permet le partage d'expérience tout en créant des synergies au sein des communautés. Ces projets ont des retombées positives et accroissent leur rayonnement pour le développement de projets similaires dans d'autres régions du Canada et outre-mer.

- Nous développons des échanges interculturels entre différentes communautés et pays.
- Nous favorisons les actions communautaires en matière sociale et culturelle.
- Nous créons des opportunités uniques pour le développement de partenariats afin que le savoir, les coutumes, la culture et le patrimoine soient partagés.

- Nous travaillons côte à côte avec les artistes, les collaborateurs, conférenciers et sponsors pour mener à bien les projets.
- Nous fournissons un environnement stimulant où la communication et la collaboration sont au cœur des projets.
- Nos projets fournissent des occasions d'apprentissage et de développement ainsi que des opportunités de réseautage important qui permettent la continuité du dialogue interculturel à travers le Canada et à l'étranger.
- Nous développons des ponts reliant les échanges interculturels par la culture, l'éducation et autres secteurs d'activités connexes.
- Création de groupe de travail qui nous permet de faire voyager ce concept dans les communautés.

La culture est un des éléments fondamentaux à l'affirmation d'un peuple, et nous aspirons à y contribuer.



#### Notre approche est basée sur trois éléments fondamentaux et interreliés :

#### CULTURE

Motivé par le désir de partager et d'apprendre les uns des autres.

#### ÉCHANGE

Disposé à mieux connaitre le mode de vie, les traditions et coutumes de l'autre tout en assument sa distinction.

#### **CHANGEMENT**

Engagé dans un processus de changement en vue d'un futur à l'image d'une humanité respectueuse de la différence.

### Objectifs pour 2019

Un des objectifs principaux de La Boîte pour 2019 était de mettre en place tous les éléments nécessaires pour le projet Mamu Ensemble Together à Mani-utenam et en Mauricie avant la relocalisation de ses bureaux au Québec en octobre 2019.

Cela était d'autant plus important que nous devions dès notre arrivée au Québec miser sur le développement des partenariats locaux pour la réalisation du projet en cours ainsi que le développement de projets.

De plus, nous avons travaillé sur la nouvelle image de l'organisme et fait la planification de son positionnement sur les différentes plateformes.

Finalement, suite aux deux projets interculturels préalablement réalisés entre le Canada et le Maroc, nous avions également comme objectif le développement de notre réseau de partenaires au Maroc et ailleurs en Afrique pour 2020/2021.





### Rapport des activités

Les deux premiers trimestres de 2019 ont été consacrés à la mise en place de la compagnie et la solidification des effectifs afin de s'assurer du bon fonctionnement à long terme.

Par la suite, nous avons misé sur les éléments suivants :

- Rédaction de la demande de financement pour le projet Mamu Ensemble Together
- Mise en place de la stratégie marketing et du visuel pour Mamu Ensemble Together
- Rencontres avec les fournisseurs (Communication, comptabilité, etc.)
- Développement Web
- Rencontres avec les partenaires pour Mamu Ensemble Together
- Réseautage au Canada et Maroc pour d'éventuels nouveaux projets.
- Planification, rédaction, développement, et communication pour le projet De Mashteuiatsh à Rabat (mai 2019, juillet 2019 et novembre 2019) en tant que partenaire.
- Panéliste au Africa Women's Forum à Rabat
- Panéliste à Visa for Music à Rabat conférence sur la place de la femme dans le domaine de la musique.











aitun • Mishkutunamatunanu • nashpitshipanu
culture • échange • changement
culture • exchange • change





## Mamu Ensemble Together Résultats probants

### Appel de candidatures pour le musicien qui se joindra au groupe existant (septembre à décembre 2019)

Appel pour trouver un musicien à se joindre au projet avec Shauit et Lasso. Appel ouvert à tous les musiciens de la province et de toutes origines. Large diffusion sur différents sites et plateformes.



### Voyage de planification à Mani-utenam et en Mauricie, repérage des lieux, entrevues (décembre 2019)

Ces voyages ont été l'occasion de rencontrer les gens de la communauté et d'y faire la planification des 16 jours du projet. Il était important d'y faire le repérage des lieux, mais également rencontrer les gens en personne afin de maximiser notre temps en région et aller rejoindre le plus de gens possible.

**RÉSULTATS**: Ces voyages ont porté fruit sur plusieurs aspects. Grâce à ce voyage, nous avons pu développer outre notre partenariat avec le conseil de bande Innu Takuaikan Uashat mak Mani-utenam et Pasa Musik, 8 autres partenaires communautaires.

Dans la région de la Mauricie, 6 partenaires se sont joints au projet ce qui représente 4 de plus que nous avions prévu.



### Sélection et annonce du nouveau candidat (musicien)

Sélection d'un musicien dont les pensées s'alignent aux valeurs du projet. De plus, comme des ateliers étaient prévus dans le cadre du projet, il était essentiel que la personne sélectionnée ait une certaine expérience à effectuer des ateliers.

**RÉSULTATS**: Bon accueil du choix de musicien par le groupe de travail et les autres artistes. Sélection de Saulo Olmedo Evans pour sa versatilité musicale et ses atouts en tant que conteur (adaptation de contes et légendes). Annonce faite via une infolettre et sur les réseaux sociaux.



### Conférence de presse en simultanée entre Trois-Rivières et Sept-Îles (19 février 2020)

La conférence avait pour but de promouvoir les activités qui auraient lieu sur la Côte-Nord ainsi qu'en Mauricie.

**RÉSULTATS**: À la suite de la conférence de presse qui s'est déroulée au Centre d'amitié autochtone de Trois-Rivières et en simultané avec le conseil de bande Innu Takuaikan Uashat mak Mani-utenam, nous avons pu rejoindre les deux communautés et suscité un engouement pour les activités dans les deux régions. Celle-ci a généré une couverture de presse considérable (voir Annexe B).



#### Mamu Ensemble Together - Résultats probants

#### Stagiaire du collège Kiuna d'Odanak

La Boîte a accueilli dans son équipe Sébastien Thernish, étudiant en gestion d'événements du Collège Kiuna d'Odanak.



#### Début des activités (9 mars au 17 mars)

Déplacement de l'équipe vers Mani-utenam et installation au centre communautaire pour la création et rencontres avec la population locale.

La première semaine a été ponctuée d'activités en milieu communautaire variées dont des activités plein air, rencontres avec des aînés et leaders spirituels, etc.

Rencontre journalière à la maison des femmes Innushkueu lors des repas. Le but étant de permettre un contact avec la communauté dans une atmosphère conviviale.

**RÉSULTATS**: Rencontre de plus de 150 étudiants de l'école Tshishteshinu lors de la semaine culturelle pour un atelier de 30 minutes avec les musiciens.

Échanges et ateliers musicaux en milieu privé avec une durée moyenne de deux heures par session.

Tournage d'un court-métrage et création d'un teaser largement diffusé sur les réseaux sociaux.



### **Nouvelle publication** — La musique comme pont interculturel au Québec - Survol

Document répertoriant les organismes œuvrant au Québec avec comme outil la musique comme dialogue.

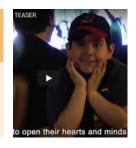
**RÉSULTATS**: Ce survol bien sommaire démontre qu'il y a très peu d'organismes au Québec offrant des programmes en milieu rural et que peu d'études sont effectuées à ce sujet, souvent attribuable au manque de financement. De plus, les projets n'étant pas récurrents, il est difficile de mesurer leur impact dans les communautés.



#### Teaser vidéo

Un teaser vidéo a été créé afin de promouvoir le projet Mamu Ensemble Together.

**RÉSULTATS**: Nous avons rejoint plus de 2 500 personnes avec plus de 1000 visionnements via Facebook.



#### Mamu Ensemble Together - Résultats probants

#### Réseaux sociaux et campagnes promotionnelles

#### **Facebook**

Grâce à une stratégie bien planifiée, en l'espace de 3 mois, nous avons augmenté notre nombre de fans de plus de 75 % sur les réseaux sociaux.

Notre clientèle est partagée également entre les hommes (50 %) et les femmes (48 %) avec une movenne d'âge allant de 35 à 44 ans.

Nos top fans sont au Canada, au Maroc, en France, aux États-Unis, en Algérie, au Mali, en Angleterre, au Niger, en Allemagne et au Sénégal.

La principale langue parlée est le français.

#### Mailchimp

Nos infolettres et communiqués de presse ont généré un taux d'ouverture de 26 %. Selon les études, une infolettre avec un taux de 25 % d'ouverture moven est jugée performante.

#### Appel de (musicien)

Cette campagne a généré plus de 1 000 visites via Mailchimp, soit candidatures 333 visiteurs par mois entre octobre et décembre 2019.

#### Gestion des imprévus

Compte tenu de la pandémie COVID-19, nous avons reporté une grande partie de nos activités. Un rapport intérimaire du projet a été soumis pour une prolongation du projet dès que la situation le permettra.

RÉSULTATS - Les événements suivants ont dû être reportés :

- Rassemblement autour de la danse
- Table ronde au Musée Shaputuan
- Concert de fin de projet Mani-utenam
- Exercice des couvertures Trois-Rivières
- Atelier et concert Espace Luc Laramée
- Visites des écoles Camille-Marcoux. Versant de la Batiscan et Val-Marie











#### Mamu Ensemble Together - Résultats probants

### From Mashteuiatsh to Rabat / From Rabat to Mashteuiatsh / De Mani-utenam à Kénitra (mai, juillet et novembre 2019)

Projet réalisé par Pasa Musik en partenariat avec La Boîte interculturelle et 3ZEM

La musique reggae comme point de départ, la rencontre improbable entre des artistes de Kenitra au Maroc et de Mani-utenam au Québec a eu lieu lors de deux résidences artistiques à Rabat en mai 2019 et à Mashteuiatsh en juillet 2019. Échanger, apprendre à se connaître et créer ensemble sur chacun de leur territoire respectif, une musique qui fait voyager autant dans le vaste univers marocain, nanti d'une histoire millénaire ancrée dans la multiplicité, que dans la riche culture autochtone innue du Québec, encore méconnue.

Ainsi, ils ont présenté leur concert multilingue pour la première fois à la Villa des Arts de Rabat en mai 2019, de même qu'à la cérémonie de clôture des Jeux autochtones à Mani-utenam, au Centre culturel marocain Dar Al Maghrib de Montréal et au Festival International Nuits d'Afrique à Montréal, au mois de juillet 2019 ainsi qu'une vitrine officielle dans le cadre de Visa for Music à Rabat en novembre 2019.

Le rôle de La Boîte dans ce projet s'est traduit de plusieurs façons:

- Recherche et interview du groupe marocain avec l'aide de 3ZEM
- Rédaction de la demande de financement
- Développement et renforcement des partenariats au Maroc
- Planification de réunions avec des représentants du gouvernement marocain
- Production d'une variété de documents de marketing et médiatiques, y compris des communiqués de presse, des bulletins d'information, etc. pour le Web, les médias sociaux et les médias en général.
- Planification d'événements et relations avec les médias: exécution d'une conférence de presse et d'interviews, réponse aux demandes des médias et développement des relations avec les médias.

Couverture médiatique impressionnante, tant au Maroc qu'au Canada, dont une conférence de presse à l'Ambassade du Canada au Maroc (Rabat). Les résidences artistiques ont fait l'objet d'un tournage pour la réalisation d'un court-métrage. Offre d'une tournée européenne suite à leur vitrine officielle à Visa for Music en novembre 2019.













### Nécessité de ces projets

Présenter des projets de cette envergure ne fait que renforcer nos liens avec et pour les communautés impliquées. Quand on permet d'établir un contact avec la population locale cela démontre que les participants sont intéressés et disponibles à échanger. Cela augmente la probabilité de collaboration et installe un climat de confiance entre tous.

Nous croyons que ces projets sont un modèle d'actions positives et inclusives que tous peuvent utiliser et qui ouvre la voie à des collaborations futures. Les tables rondes que nous développons sont réalisées dans le but précis d'impliquer les citoyens sur le sujet des échanges interculturels. C'est en invitant des gens de différents horizons et en reconnaissant, respectant et appréciant les apports potentiels qu'ils ont à offrir qu'un climat de confiance s'installera.

Une étude réalisée par le Conseil québécois de la musique en mars 2019 confirme que les organismes culturels manquent souvent de temps, de personnel et de moyens pour réaliser une évaluation de leurs activités de médiation. Il serait donc pertinent d'encourager et de donner les moyens aux organismes de mieux évaluer leur impact afin de valoriser les meilleures pratiques\*. Il est également pertinent de mentionner l'importance de la pérennité des activités et des projets. Pour voir un impact et des résultats probants, il faut se pencher sur le développement à long terme ainsi que sur le financement récurrent.

#### **En conclusion**

Nous sommes plus qu'enthousiastes par les possibilités de développement de projets similaires avec d'autres communautés d'ici et d'ailleurs.

Les personnes avec qui nous avons échangé ont toutes démontré un intérêt plus que chaleureux à l'égard de notre entreprise interculturelle.

Nous croyons au pouvoir des échanges interculturels comme catalyseur pour lutter contre le racisme, promouvoir le bienfait du multiculturalisme et créer des ponts. Les échanges de cet ordre contribuent aussi au développement de chacun au niveau professionnel, personnel et social.

(Nouvellon COUILLARD, 2003; Bellanger JACOB, 2014; cité dans : KIRCHBERG, Panorama de la médiation de la musique au Québec : Définitions, acteurs et enjeux, 2018, p. 2.)

### États financiers (non audités)

31 mars 2020
38 932 \$
23 750
62 682 \$
7 192 \$
55 490
62 682 \$
62 682 \$

Résumé de l'état des résultats et de l'actif net non audité* 31	mars 2020
Revenue	
Subvention du ministère du Patrimoine Canadien	82 260 \$
Dépenses	
Artistes	13 520
Frais bancaires	103
Communications	22 800
Événements	7 098
Assurance	1144
Gestion	24 000
Frais de bureau et frais généraux	4 244
Honoraires professionnels	2 487
Transport et logement	6 864
	82 260 \$
Excédent des revenus sur les dépenses (dépenses sur les revenues pour l'année)	
Actif net, début d'année (aucune activité du 1er novembre 2018 (date de constitution) au 31 mars 2019)	-
Actif net à la fin de l'année	- \$

<sup>\*</sup> Il s'agit d'un résumé des états financiers non audités. Veuillez consulter notre site Web pour <u>nos états financiers non audités complets</u>, y compris les notes (PDF).

### **Annexe A - Partenaires**

## MERCI!

#### **Mamu Ensemble Together**

Tam ti delam

Gouvernement du Canada
Pasa Musik
Innu-takuaikan Uashat mak Mani-utenam
AthinaDesign
EditingHugo
Slow Food Vallée de la Batiscan
Autrement d'ici
Espace Luc Laramée
École privée Val Marie
École du Versant de la Batiscan
École Camille-Marcoux
École Johnny Pilot
École Tshishteshinu
Alpha Lira

Centre d'amitié autochtone de Trois-Rivières

Amicale interculturelle Musée Shaputuan Musée régional de la Côte-Nord

#### De Rabat à Mashteuiatsh

Pasa Musik
Centre culturel marocain Dar Al Maghrib
de Montréal
Vieux-Couvent de Saint-Prime
Kamishkak'Arts
Festival International Nuits d'Afrique
Gouvernement du Québec

#### De Mashteuiatsh à Rabat

Pasa Musik 3ZEM Fondation ONA, Villa des Arts de Rabat Gouvernement du Québec

Financé par le gouvernement du Canada Funded by the Government of Canada





### Annexe B - Couverture médiatique

#### Projet en cours

#### **Mamu Ensemble Together**

Mamu Ensemble Together: la musique pour faire tomber les barrières, ICI Côte-Nord, Radio-Canada, 14 mars 2020. https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1662458/mamuensemble-together-mani-utenam-sept-iles

Mamu ensemble, rapprocher les cultures par la musique (audiofil), Bonjour la Côte, Radio-Canada, 13 mars 2020. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/episodes/458084/rattrapage-du-vendredi-13-mars-2020/7

Et c'est parti pour MAMU ENSEMBLE TOGETHER, Le Nord-Côtier, 11 mars 2020. https://lenord-cotier.com/et-cestparti-pour-mamu-ensemble-together/

Dévoilement de la programmation du projet Mamu Ensemble Together, Le Nouvelliste, 21 février 2020. https://www.lenouvelliste.ca/actualites/devoilement-de-la-programmation-du-projet-mamu-ensemble-together-5e52bf811ddf7d772a0826ec21c2eb81

Entre le 10 et le 24 mars prochain – Mamu Ensemble Together: une programmation musicale des quatre coins du monde, L'Écho de Trois-Rivières, 20 février 2020.

https://www.lechodetroisrivieres.ca/actualites/arts-et-divertissements/383240/mamu-ensemble-together-une-programmation-musicale-des-quatres-coins-du-monde

Fil audio (Nouvelles régionales 6:30), Facteur matinal, Radio-Canada, 20 février 2020. http://xn--nouvelles%20 rgionales%20%20https-n3c//ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/facteur-matinal/episodes/455506/rattrapage-du-jeudi-20-fevrier-2020/3

Lancement de la programmation du projet Mamu Ensemble Together, Bonjour la Côte, Radio-Canada, 20 février

**2020.** https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/155723/lancement-programmation-mamu-ensemble-together-sept-iles

Mamu Ensemble Together utilise la musique comme outil de rapprochement interculturel, Le Nord-Côtier, 19 février 2020. https://lenord-cotier.com/mamu-ensemble-together-utilise-la-musique-comme-outil-de-rapprochement-interculturel/

Nouveau projet d'échanges interculturels Mamu Ensemble Together, MaCôteNord.com, 19 février 2020. https://macotenord.com/nouveau-projet-dechanges-interculturels-mamu-ensemble-together/

La musique pour favoriser un dialogue Mamu Ensemble Together, MaCôteNord.com, 19 février 2020. https://macotenord.com/la-musique-pour-favoriser-un-dialogue-mamu-ensemble-together/

Des activités musicales pour rapprocher les communautés à Sept-Îles en mars, ICI Côte-Nord, Radio-Canada, 19 février 2020. https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1530120/autochtones-innus-musique-chants-ecole

Échanger entre citoyens du monde, L'Hebdo Journal https://www.lhebdojournal.com/echanger-entre-citoyens-dumonde/ & L'Hebdo Mékinac / des Chenaux, 19 février 2020. https://www.lhebdomekinacdeschenaux.ca/echanger-entre-citoyens-du-monde/

Concours musical Mamu Ensemble, Bonjour la Côte, Radio-Canada, 30 octobre 2019. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/140079/concours-mamu-ensemble-musiciens-maliotenam-nathalie-levesque-lasso-salif-sanou-sept-iles



#### À titre de partenaire bénévole (soutien administratif, promotion et relations avec les médias)

#### De Maliotenam à Rabat (mai-novembre 2019)

Un reportage M24TV sur le projet De Maliotenam à Kenitra lors du point de presse tenu à l'Ambassade du Canada au Maroc et en Mauritanie, 23 novembre 2019. https://youtu.be/ENkqIPDkInM

Échanges culturels entre le Canada et le Maroc, Fusion entre le Canadien Shauit et le groupe Wachmn'hit de Kénitra, Le Matin, 21 novembre 2019. https://lematin.ma/journal/2019/fusion-entre-canadien-shauit-groupe-wachmnhit-kenitra/326699.html

From Maliotinam to Kenitra, a musical partnership between Morocco and Canada, Hespress.com, 20 novembre 2019. https://www.hespress.com/art-et-culture/450886.html

Shauit et Wachmn'hit en tournée au Maroc, Grazia.ma, 7 novembre 2019. https://www.graziamaroc.ma/articles/shauit-et-wachmn--hit-en-tournaee-au-maroc/ZAHBPPAC

Visa For Music: Shauit et Wachmn'hit, une rencontre musicale improbable, Femmes du Maroc, 2 novembre 2019. http://femmesdumaroc.com/actualite/visa-formusic-shauit-et-wachmnhit-une-rencontre-musicale-improbable-55956

Reggae music brings together Indigenous and Arab culture, Radio Canada International, 25 juillet 2019. https://www.rcinet.ca/en/2019/07/25/reggae-music-brings-together-indigenous-and-arab-culture/

#### De Rabat à Mashteuiatsh (juillet 2019)

Shauit et Wachmn'hit : des différences qui rassemblent, Espaces autochtones, Radio-Canada, 23 juillet 2019. https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/1232985/innu-maroc-musique-echange-autochtone-premieres-nations-reggae-mashteuiatsh

Quand le reggae crée des ponts entre un Innu et des Marocains, Style libre, Radio-Canada, 12 juillet 2019. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/style-libre/

Shauit jouera au Festival Nuits d'Afrique, Le Nord-Côtier, 13 juillet 2019. https://lenord-cotier.com/shauit-jouera-aufestival-nuits-dafrique/

episodes/438121/audio-fil-du-vendredi-12-juillet-2019/12



Shauit & Wachmnhit - YouTube, 18 juillet 2019. https://youtu.be/ZMmpvU300I

#### De Mashteuiatsh à Rabat (mai 2019)

Shauit en échange culturel au Maroc, Bonjour la Côte, Radio-Canada, 31-05-2019. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/120082/shauit-innu-maroc

De Mashteuiatsh à Rabat» - Des musiciens canadiens et marocains chantent pour l'amour et le partage, Le Matin

 30 mai 2019 https://lematin.ma/journal/2019/musicienscanadiens-marocains-chantent-lamour-partage/316941.
 html

Nathalie Lévesque : cette franco-torontoise qui passe son temps à mélanger les cultures, CHOQ FM 105,1 -

2 mai 2019. https://choqfm.ca/chronique/nathalielevesque-cette-franco-torontoise-qui-passe-son-temps-amelanger-les-cultures/

« De Mashteuiatsh à Rabat», un projet qui réunit des artistes canadiens et marocains, Le Matin, 26 mai 2019. https://lematin.ma/journal/2019/mashteuiatsh-rabat-projet-reunit-artistes-canadiens-marocains/316675.html

Quand le reggae crée des ponts entre un Innu et des Marocains, Espaces autochtones, 14 mai 2019.

https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/1169745/shauit-reggae-innu-maroc-wachmnhit-autochtones-boite-interculturelle



# Nous créons des opportunités

















