



RAPPORT ANNUEL

2020



Table des matières

- 2** À propos de la Boîte interculturelle
- 3** Conseil d'administration
- 4** Message du président du conseil
- 5** Rapport des activités
- 6** Le projet Mamu Ensemble Together en chiffres
- 8** Partenaires
- 8** Couverture médiatique
- 9** La musique comme outil de dialogue
- 10** Humanité
- 11** Être visionnaire – partenariats
- 12** Positionnement stratégique
- 13** États financiers* - 31 mars 2021



À propos de La Boîte interculturelle

Fondée en décembre 2018, La Boîte interculturelle rassemble des communautés du monde entier en proposant des opportunités uniques de dialogue, de créativité et d'échange.

- Construire des partenariats durables.
- Favoriser le développement de projet à caractère culturel ou social avec et pour les communautés et les artistes.
- Offrir des expériences d'apprentissage unique.

Ce sont des éléments clés pour le développement et la collaboration active de la population avec laquelle nous participons afin qu'elle puisse partager son savoir-faire, ses coutumes et son patrimoine culturel tout en se familiarisant avec les avantages des échanges interculturels.

En nous concentrant sur les processus de développement culturel et communautaire, nous encourageons l'approfondissement de la communication tout en établissant des partenariats durables, tout en créant de nouvelles opportunités. Nos expériences individuelles et collectives sont à la source de la stratégie la plus efficace pour comprendre et mieux apprécier nos similitudes et nos différences.



Conseil d'administration

Président



Faouzi Metouilli

Membres du conseil



Suzanne Leonard



Hugo von Levetzow



Message du président du conseil



Bonjour à tous,

En mon nom et en celui du conseil d'administration, nous vous présentons avec beaucoup de fierté le rapport annuel 2020.

Cette année, le mot « merci » ne semble pas assez fort pour exprimer notre profonde gratitude envers nos partenaires, nos bailleurs de fonds et nos amis pour leur soutien durant la pandémie de la COVID-19.

Votre appui nous a beaucoup touché et inspiré, et ce, malgré les circonstances d'une complexité inédite.

« Merci » est aussi trop faible pour articuler nos remerciements envers les membres du Conseil d'administration, nos bénévoles et le leadership de la directrice générale et fondatrice, Nathalie Lévesque, qui s'est mobilisée de façon extraordinaire pour l'atteinte des objectifs que nous avons mis en place pour l'année.

Le conseil d'administration de La Boîte interculturelle s'est réuni à trois reprises cette année et nous avons pu mettre en place :

À ces occasions, les membres du conseil d'administration se sont penchés sur :

1. Une politique de prévention de l'exploitation et des abus sexuels (PSEA)
2. Adhérer au Défi 50-30
3. Gouvernance du projet Mamu Ensemble Together pour la relance du projet en août 2020 et la réalisation du documentaire.
4. Étudier certaines possibilités de financement
5. Développement de partenariats durables

À cet effet, nous nous sommes déplacés dans la région de Mékinac en Mauricie pour participer au concert du projet Mamu Ensemble Together, qui a eu un franc succès dans le rapprochement et la création de ponts entre les communautés et a favorisé l'échange interculturel. Nous pouvons être fiers de cet accomplissement.

Comme plusieurs autres organismes, l'administration de La Boîte a fait face à une succession de défis au cours de l'année, mais nous avons su développer en peu de temps un réseau de partenaires importants au Québec, Toronto et à l'extérieur du Canada.

Bien cordialement,



Faouzi Metouilli,
Président du conseil d'administration

Rapport des activités

MAMU ENSEMBLE TOGETHER

aitun • Mishkutunamatunanu • nashpitshipanu

culture • échange • changement

culture • exchange • change



Le projet Mamu Ensemble Together a été complété dans sa totalité, incluant un documentaire bilingue dans les délais prévus. Les activités complétées sont:

AOUT 2020

29 août – Présentation du projet, Saint-Adelphe – En compagnie de Shauit, Lasso et Saulo, nous avons présentés le projet Mamu Ensemble Together suivi d'une période de questions et réponses afin de promouvoir la diversité et la compréhension interculturelle.

30 août – Tables Rondes, Grande-Piles et Saint Thècle – Table ronde animée par Autrement d'ici pour échanger sur les enjeux reliés au multiculturalisme et faire une réflexion collective sur l'utilisation de la musique comme outil de dialogue.

DÉCEMBRE 2020

Discussion virtuelle en partenariat avec le Comité de solidarité de Trois-Rivières et Suzie Yeo d'Autrement d'ici sur la musique comme outil de dialogue avec les musiciens du projets Mamu Ensemble Together.

DOCUMENTAIRE

Après avoir passé des heures à faire le visionnement de tout ce qui a été filmé à Mani-utenam sur la Côte-Nord et dans la région de Mékinac, au centre du Québec, le documentaire est fin prêt pour un lancement officiel à l'automne 2021 et une série de visionnements à travers la province de Québec.

Le processus de création et la diffusion ultérieure sont en soit un effort de développement communautaire, pour essayer de trouver ensemble des stratégies de changement social. Mamu Ensemble Together n'était pas simplement la réalisation d'un documentaire mais également des activités communautaires pour le renforcement des liens entre les personnes de tous horizons avec la musique comme outil de dialogue.

Le projet Mamu Ensemble Together en chiffres

- **3 musiciens** : Shauit (Maliotenam), Lasso (Burkina Faso) et Saulo (Panama)
- **1 ambassadeur** : Mishta-Shipu McKenzie (Maliotenam)
- **26 partenaires** à travers le Québec
- **2 000 km** de route
- **2 méga tempêtes** de neige en **8 jours**
- **68 heures** de tournage
- **1 concert**
- **2 discussions** en table ronde
- **1 discussion** virtuelle
- **1 pandémie** qui a bouleversé plusieurs activités et nous a poussés à être de plus en plus créatifs!
- **1 documentaire** de 50 minutes (bilingue)

RÉSULTAT : Des rencontres humaines et artistiques qui ont permis de tisser des liens et construire des ponts entre les communautés.



Partenaires

Financé par le Gouvernement du Canada

Innu-takuaikan Uashat mak Mani-utenam
Pasa Musik
AthinaDesign
Autrement d'ici
Centre d'amitié autochtone de Trois-Rivières
Centre de loisirs de Saint-Adelphe
Comité de solidarité de Trois-Rivières
EditingHugo
Jardins Nature Mauricie
Marché public Kapibouska
MRC Mékinac
Municipalité de Grandes-Piles
Municipalité de Saint-Adelphe

Tacos El Sombrero
Vieux-Poste de Sept-Iles
Alpha Lira
Amical Interculturelle
Espace Luc Laramée
Musée Shaputuan
Slow Food Vallée de la Batiscan
Tam ti delam
École Camille-Marcoux
École du Versant de la Batiscan
École Johnny Pilot
École privée Val Marie
École Tshishteshinu

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Couverture médiatique

Mamu Ensemble Together : le documentaire, Grand-Toronto.ca, 18 mai 2021.
<https://www.grandtoronto.ca/mamu-ensemble-together-le-documentaire/>

Orientée vers l'avenir: la Boîte interculturelle se réjouit d'une bonne collaboration culturelle, Choq-FM, 22 mars 2021. <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/episodes/458084/rattrapage-du-vendredi-13-mars-2020/>

Boîte interculturelle s'entoure de partenaires stratégiques pour le nouvel an, Grand-Toronto.ca, 14 janvier 2021. <https://www.grandtoronto.ca/boite-interculturelle-sentoure-de-partenaires-strategiques-pour-le-nouvel-an/>

La musique comme outil de dialogue



Du 2 juin au 19 juillet 2020, La Boîte interculturelle diffusait en simultané sur Facebook, Twitter, YouTube et site Web, des messages portant sur l'importance de la musique comme outil de dialogue dans la promotion du multiculturalisme et la lutte contre le racisme.

Au total, **vingt-sept (27) capsules vidéo** de gens et d'artistes d'ici provenant du Canada, de l'Algérie, du Maroc, des États-Unis, du Chili, de la Côte d'Ivoire, du Burkina Faso, du Panama, du Ghana, de l'Angleterre, de la Guadeloupe ou encore du Gabon ont été diffusées.

Des résultats probants sur Facebook

29,192 personnes jointes avec un taux d'engagement de plus de 7 %.

18 des 28 publications ont eu un taux supérieur à 7 % et 8 d'entre elles ont obtenu un taux EXCELLENT (+ de 9 %)!

Avec de tels résultats, nous pouvons dire fièrement :

MISSION ACCOMPLIE!

La Boîte interculturelle tient à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui ont si généreusement donné de leur temps en partageant avec nous leur point de vue sur ce sujet si pertinent.

- Aguibou Bougobali Sanou, Burkina Faso
- Akawui, Chili-Québec, Canada
- Ali Rootsman, Maroc-Québec, Canada
- André Désilets, Québec, Canada
- Charly Tchatch, Gabon
- Dave Kynner, Guadeloupe
- Elvire Toffa, Côte d'Ivoire-Québec, Canada
- Fethi Nadjem, Algérie-Ontario, Canada
- Graham Daniels, Angleterre
- Habiba Zahid, Maroc-Québec, Canada
- Johane Germain, Québec, Canada
- Khalil Mounji, Maroc
- Martine Labbé, Québec-Maroc
- Naïma Korchi, Maroc
- Naji Soul, Maroc
- Nora Toutain, Maroc-Québec, Canada
- Reuben Yemoh Odoi, Ghana-Maroc
- Salif Sanou Lasso, Burkina Faso-Québec, Canada
- Samira Brahmia, France-Algérie
- Saulo Olmedo Evans, Panama-Québec, Canada
- Seamour, Québec, Canada
- Shauit, Québec, Canada
- Suzanne Leonard, Ontario, Canada
- Tommy Dahill, États-Unis
- Youssef El Achhab, Maroc
- Zani McPherson, États-Unis-Maroc
- Zueny Black, Burkina Faso



Martine Labbé, multi-instrumentiste, <https://boiteinterculturelle.ca/fr/la-musique-comme-outil-de-dialogue-martine-labbe/>

Humanité

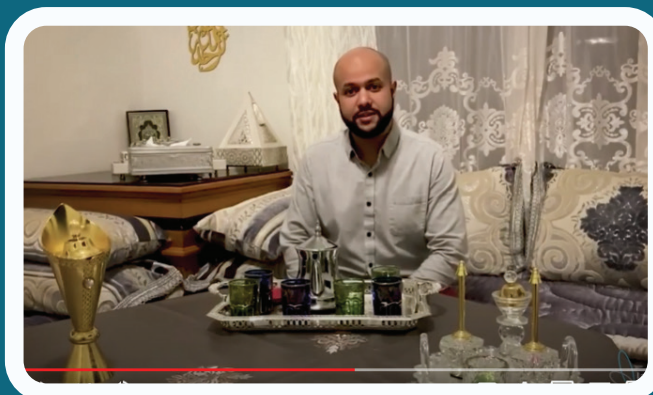
Avec l'aide de sa communauté, La Boîte réunissait sous un même toit, des souhaits provenant de partout dans le monde. Des messages d'espoir, de courage, de solidarité, d'entraide et de cœur.

Au total, quatorze (14) messages ont été publiés et ont rejoint en moins d'une semaine, plus de 8,000 personnes à travers le globe.

Pour revoir ou écouter les messages reçus, visitez notre site internet.

La Boîte interculturelle tient à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui ont si généreusement donné de leur temps en partageant leur message avec nous pour la nouvelle année.

- Siso Nkambule, Eswatini
- Jimmy Archbold, Colombie
- Issam Baoussi, Maroc
- Alieu Badara, Gambie
- Selma Réragui, Maroc, Canada
- Dave Kynner, Guadeloupe, France
- Fward Darwich, Maroc, France
- Kiljdate Moussa Albadé, Niger
- Mariaa Siga, Sénégal
- Souhail Elmdari, Maroc, Canada
- Sebastian Farias, Vénézuëla, Canada
- Ahmed Ag Kaedy, Mali
- Nastasia Y, Ukraine, Canada
- Naoufal Merzoug, Maroc



Souhail Elmdari, Association Coopération et Amitié Canada
<https://youtu.be/Y74GyLnFHzw>

Être visionnaire – partenariats

Résolument tournée vers l'avenir et orientée vers l'action, La Boîte interculturelle mettait en place un réseau de partenariat national et international avec des organismes avec lesquels elle partage des valeurs et des affinités de longue date.

Ces partenariats s'appuient fondamentalement sur le principe de solidarité tout en misant sur la visibilité réciproque de nos actions.

Conçue et initiée par La Boîte pendant la pandémie, cette initiative visait non seulement à soutenir des façons innovantes de travailler ensemble mais aussi l'amorce d'un véritable changement culturel dans la façon dont nous interagissons et collaborons entre organisations.

La Boîte se réjouit de favoriser des changements en pilotant des initiatives innovantes et concrètes.

Il faut continuer de se rassembler, ne serait-ce que virtuellement, et persévérer dans nos efforts de créer des liens tout en bâtissant des communautés plus fortes et en encourageant la création, la croissance et le dialogue.

Orientée vers l'avenir, La Boîte continue de miser et de fidéliser les partenariats.



DÉFI 50-30

La Boîte relève le défi en participant au Défi 50-30 du gouvernement du Canada pour augmenter la diversité dans notre milieu de travail. Partout au pays, des entreprises et des organisations, y compris celles sans but lucratif, ont choisi de relever le défi lancé par le gouvernement du Canada afin d'augmenter la représentation et l'inclusion des membres de groupes sous-représentés au sein des postes de direction.

Le défi est axé sur deux engagements ambitieux

- 1) la parité hommes-femmes (50 %);
- 2) une représentation significative (30 %) au sein de conseils d'administration et de la haute direction.



Positionnement stratégique

En 2020, Nathalie Lévesque, fondatrice et directrice générale de La Boîte a participé à plusieurs panels en ligne avec «Be Present Everywhere», un buffet itinérant animé par Robert Singerman de LyricFind et CAB.

Ces sessions ont rassemblé des voix du monde entier qui ont travaillé avec des festivals de musique et des communautés musicales et ont partagé leurs points de vue sur l'année à venir et au-delà.

Ces panels étaient d'excellentes occasions d'échanger avec des pairs et de rencontrer des personnes inspirantes du monde entier. C'était aussi un excellent espace pour parler des activités passées, présentes et futures de La Boîte.

Nous espérons que certaines de ces sessions nous aideront à développer de nouveaux partenariats et de poursuivre le dialogue sur l'importance du mot communauté.

Nathalie a eu le plaisir d'assister et de parler à :

ONGEA - ONGEA! 2021

Le 6^e Sommet annuel de la musique en Afrique de l'Est
<https://ongea.biz/>

Amplify Music - AM21

Session 08B: *Be Present Everywhere 2021: Where Organizations and Leaders are Taking the Year Ahead* - Sponsored by LyricFind | Amplify Music
<https://amplifymusic.org/event/am21-session-08b/>

Canadian Music Week

<https://cmw.net/speakers/nathalie-levesque>
en collaboration avec Mondo.NYC
<https://www.mondo.nyc/speaker/nathalie-levesque>



États financiers* - 31 mars 2021

Exercice terminé le 31 mars 2021

\$

Produits

55 490

Frais d'administration

Gestion de projet	5 200
Événements et emplacements	12 433
Expert-conseil - Professionnels	11 927
Fournitures de bureau et papeterie	1 409
Frais de déplacements	7 835
Honoraires professionnels	665
Promotion et communication	13 854
Télécommunication	2 132
Intérêts et frais bancaires	35

55 490

Excédent des produits sur les charges

-

Bilan

Au 31 mars 2021

\$

Actif

À court terme
Encaisse

9 611

Passif

À court terme
Créditeurs
Revenu reporté

8 611

1 000

9 611

* Il s'agit d'un résumé des états financiers non audités. Veuillez consulter notre site Web pour [nos états financiers non audités complets, y compris les notes \(PDF\)](#).



La Boîte
interculturelle

Nous créons des opportunités

