

Culture - Échange - Changement

Rapport → Annuel

La Boîte interculturelle est un défenseur passionné de la richesse que permet le partage des expériences individuelles et collectives. Ces actes nourrissent une meilleure compréhension et une meilleure appréciation des similitudes et des différences entre les communautés – ce qui, selon nous, est la clé pour célébrer et promouvoir la diversité.

• • •
2023

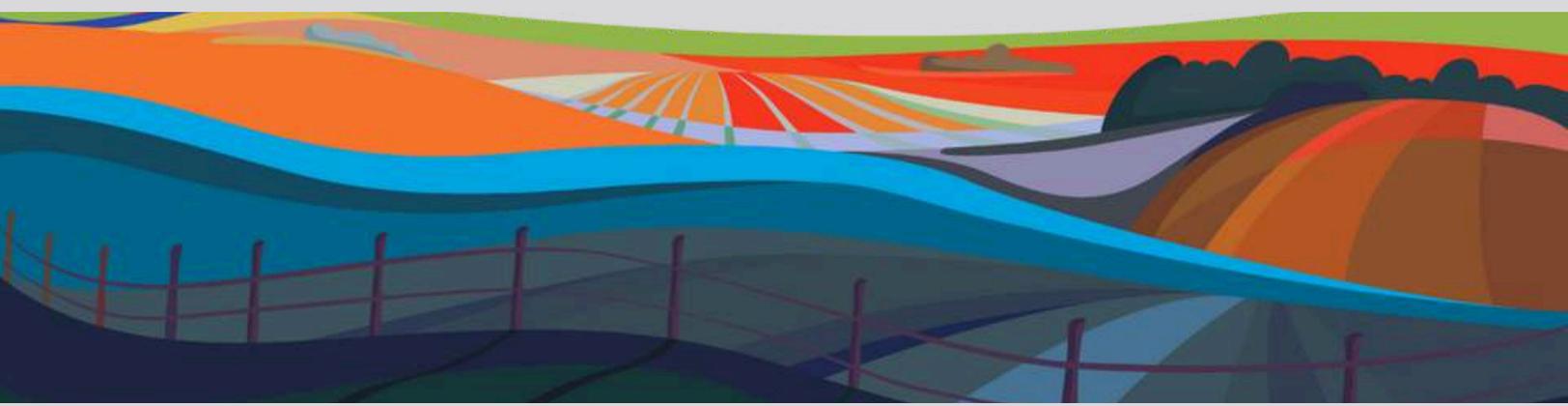


Table de → matière

boiteinterculturelle.co

01 Page couverture

07 Réseaux sociaux

02 Table de matière

08 Reconnaissance

03 Mot de la secrétaire

09 Les projets

10 Un Manifeste

11 La Distribution

12 On parle de La Boîte

13 États financiers

17 La fin





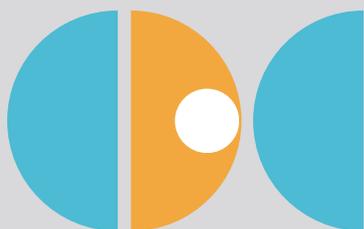
Mot de la → *Secrétaire*

Tout a commencé par une idée dans le désert du Sahara. Des musiciens se déplacent pour jouer sous le ciel étoilé du Maroc, échangeant des rythmes et créant de nouvelles mélodies - des harmonies. Ils ont échangé des rythmes et créé de nouvelles mélodies et harmonies. L'énergie était électrique.

Et le concept de possibilité - d'étendre cette collaboration et cette synergie à de nouveaux publics - à travers la musique - est né.

Depuis ce moment charnière en 2016, la directrice générale et fondatrice, Nathalie Lévesque, a bâti La Boîte interculturelle avec détermination et passion.

Au cours des huit dernières années, La Boîte a organisé des événements et des projets dynamiques à travers le Québec et au-delà, en favorisant les collaborations artistiques et les interactions communautaires. La promotion du multiculturalisme et la construction de ponts entre les communautés sont au cœur de notre action - ces occasions uniques permettent d'approfondir la compréhension entre les communautés.





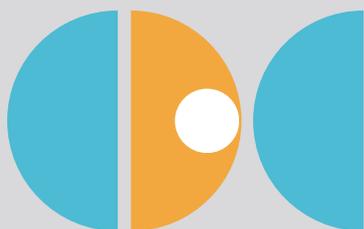
Mot de la → *Secrétaire - suite*

Vous trouverez dans ce rapport de nombreuses informations sur les activités de La Boîte en 2023-2024 :

- Intermède musical rural pour appuyer la Journée canadienne du multiculturalisme
- La route de l'interculturalité, outil de dialogue : sortie du deuxième documentaire
- Présentation de HAT featuring Hasheel à Toronto
- Publication du Manifeste pour une ruralité interculturelle et de l'appel à l'action pour une ruralité interculturelle
- L'événement De Tombouctou à Saint-Tite soutient les Journées de la culture
- Prix de reconnaissance Innovation mauricienne Mékinac présenté par Place aux Jeunes Mauricie.

L'année à venir s'appuie sur ces réalisations avec le lancement de Champs d'artistes en juillet 2024. Ce programme novateur jumellera des artistes de différentes disciplines avec des professionnels du monde agricole afin d'explorer les intersections entre ces mondes diversifiés, mais profondément liés.

Nous sommes ravis de voir les collaborations uniques qui sont possibles lorsque des personnes issues du monde de l'art et de l'agriculture se rencontrent.





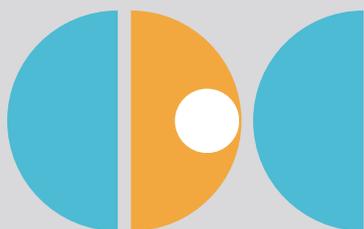
Mot de la *→ Secrétaire - suite*

En tant que membre du conseil d'administration, cela me rappelle l'un des projets de La Boîte. Mamu Ensemble Together - "ensemble", en innu, français et anglais, respectivement - qui a réuni des musiciens d'Afrique, d'Amérique centrale et du Canada. Ensemble, ils ont créé des expériences vraiment uniques pour tous les participants des communautés qu'ils ont visitées.

Champs d'artistes comme tous les projets de La Boîte, est un véritable reflet de notre vision : être un défenseur passionné du pouvoir du partage des expériences individuelles et collectives. Ces expériences favorisent une meilleure compréhension et appréciation des similitudes et des différences entre toutes les communautés - ce qui, selon nous, est la clé de la célébration et de la promotion de la diversité.

"Notre capacité à atteindre l'unité dans la diversité sera la beauté et le test de notre civilisation." Mahatma Gandhi

J'aimerais terminer en remerciant chaleureusement nos nombreux partenaires au Québec, à Toronto et ailleurs au Canada et à l'étranger, ainsi que nos bénévoles et mes collègues du conseil d'administration. C'est grâce à votre soutien et à votre dévouement que La Boîte est en mesure de rapprocher les cultures par le biais des arts.



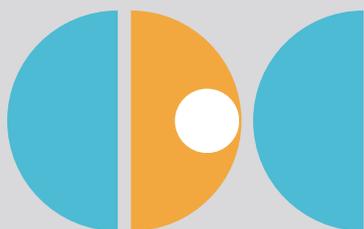


Mot de la → *Secrétaire - suite*

Comme nous le disons : "**culture + échange = changement**". Avec votre aide, La Boîte continuera d'apporter de nouvelles façons passionnantes d'enrichir les communautés par le biais d'échanges interculturels pour de nombreuses années à venir.

Suzanne Leonard

Secrétaire du conseil d'administration de La Boîte interculturelle





La Boîte

→ sur les réseaux sociaux

Grâce à notre engagement continu envers l'innovation, la qualité et la connexion avec notre communauté en ligne, nous avons pu propulser nos projets vers de nouveaux sommets, et ce, grâce à notre présence dynamique sur les réseaux sociaux.

En 2023, notre organisme a brillé sur les plateformes numériques, captivant l'attention d'un public engagé et passionné. Nos efforts stratégiques de marketing et de communication ont amplifié la visibilité de nos projets, générant un impact significatif et des résultats tangibles.

Élargissement de l'audience

Engagement renforcé

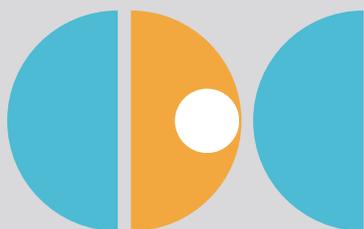
Promotion de projets

2,423

Adeptes sur Facebook |
52,5% de femmes et 47,5
d'hommes | Moyenne
d'âge entre 35-44 ans |
Pays: Canada, Maroc,
France, Sénégal et Algérie

69,4 K

Entre le 1er janvier 2023 et
le 31 décembre 2023, La
Boîte a rejoint 69,4 K
personnes





La Boîte → *se démarque*

La Boîte Interculturelle s'est distinguée cette année en étant sélectionnée comme finaliste et lauréate pour deux prix de reconnaissance.

Ces distinctions sont le fruit de notre engagement inébranlable en faveur de la diversité et de l'inclusion. Elles témoignent de notre capacité à créer des ponts entre les cultures, à favoriser le dialogue et à célébrer les différences.

C'est avec fierté que nous partageons ces succès, conscients que notre travail contribue à un monde plus ouvert, plus inclusif et plus harmonieux.

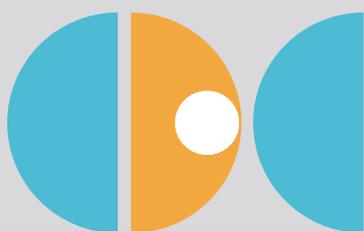


Prix innovation Mauricienne

Récipiendaire du prix
Innovation Mauricienne,
secteur Mékinac de Place
aux jeunes Mauricie
2024

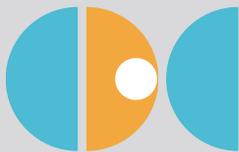
Prix Ulrick Chérubin

Finaliste 'Prix Ulrick Chérubin' 2023
- La Fédération québécoise des
municipalités (FQM) et le
ministère de l'Immigration, de la
Francisation et de l'Intégration



La Boîte en

→ Projets



En 2023, la Boîte Interculturelle a marqué une année dynamique avec la réalisation de trois projets majeurs,

Projet expérimental Animé par le vent

Intermède musical rural

De Tombouctou à Saint-Tite

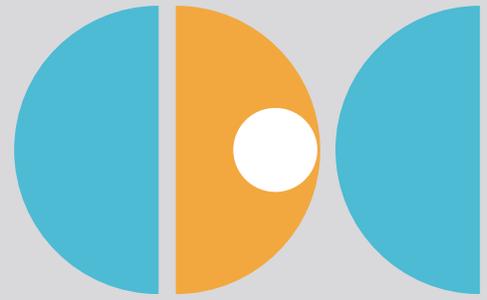
ainsi que la distribution du documentaire

La route de l'interculturalité outil de dialogue

Ces initiatives ont renforcé notre engagement à promouvoir la diversité et le dialogue interculturel, ouvrant des horizons et favorisant des échanges enrichissants au sein de nos communautés.

Nous sommes fiers de ces réalisations et sommes impatients de continuer à œuvrer pour un monde où les différences sont célébrées et valorisées.

Un Manifeste



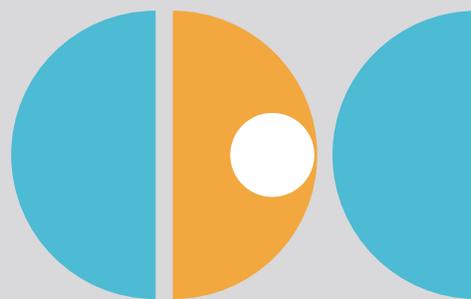
Ce manifeste est né de la reconnaissance que les terres fertiles du Québec sont aussi fertiles en diversité culturelle.

Au cœur du manifeste résident des valeurs fondamentales : le respect, la compréhension et la célébration de toutes les cultures qui se tissent dans le tissu rural québécois.

En donnant voix à cette vision audacieuse, le premier Manifeste pour une ruralité Interculturelle au Québec pose les jalons d'un changement profond et durable.



Sur la route de l'interculturalité



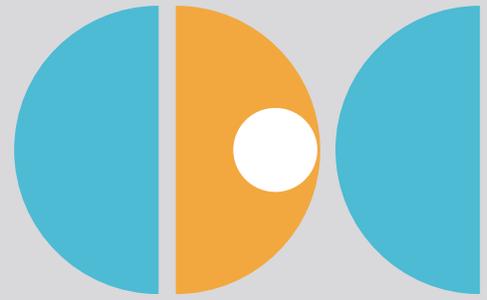
13 visionnements de la route de l'interculturalité, outil de dialogue

De la Gaspésie, en passant par Sherbrooke et le Lac Saint-Jean

À travers ces interactions, nous avons cultivé un profond respect pour la pluralité des histoires, des traditions et des expériences qui tissent la trame de notre société.

Alors que nous continuons notre parcours, nous sommes conscients que la route de l'interculturalité est une voie sans fin, mais c'est dans cette exploration constante que réside sa plus grande beauté.

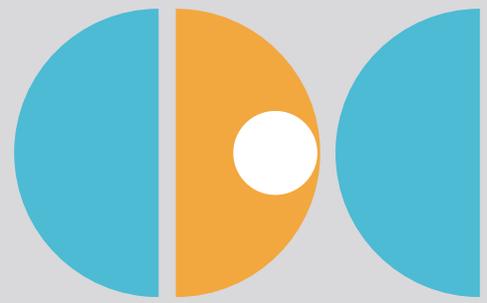




La Boîte dans les médias

Un aperçu

- Interview de Nathalie Lévesque pour « La route de l’interculturalité, outil de discussion »1/2, Actuelles, 14 novembre 2023
- Interview de Nathalie Lévesque pour « La route de l’interculturalité, outil de discussion »2/2, Actuelles, 14 novembre 2023
- Créer des liens interculturels avec l’art, Le Devoir, 4 novembre 2023
- Voyage interculturel de Tombouctou à Saint-Tite : célébration de la diversité et de l’échange culturel, Music in Africa,15-08-2023
- De Tombouctou à Saint-Tite, Hebdo Mékinac-Des Chenaux, 21-08-2023
- Le prix Ulrick-Chérubin remis à Ville de La Tuque, L’Écho de La Tuque, 01-06-2023
- Intermède Musical Rural – Journée canadienne du multiculturalisme, *L’Hebdo Mékinac / des Chenaux*, 12-05-2023
- Prix Ulrick-Chérubin, *Gouvernement du Québec* 11-05-2023



Les chiffres

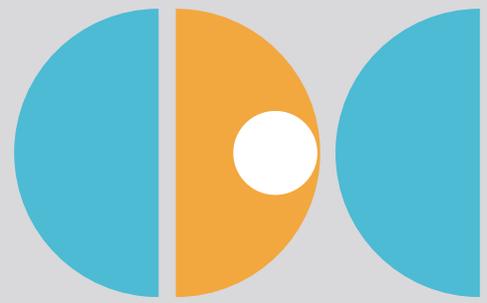
LA BOÎTE INTERCULTURELLE

4

RÉSULTATS

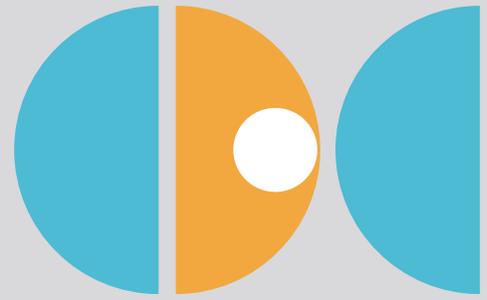
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2024

	2024	2023
	\$	\$
PRODUITS	<u>64 554</u>	<u>37 534</u>
FRAIS D'ADMINISTRATION		
Rémunération et per diem	4 468	10 450
Gestion de projet	2 698	4 100
Assurances	1 233	1 200
Événements et emplacements	17 367	1 999
Fournitures de bureau et papeterie	773	3 586
Frais de déplacements	1 431	1 445
Hébergement	448	2 517
Honoraires professionnels	4 413	4 250
Promotion et communication	10 111	9 696
Taxes et permis	38	37
Intérêts et frais bancaires	<u>35</u>	<u>35</u>
	<u>43 015</u>	<u>39 315</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u><u>21 539</u></u>	<u><u>(1 781)</u></u>



Les chiffres

	2024	2023
	\$	\$
SOLDE AU DÉBUT	925	2 706
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	<u>21 539</u>	<u>(1 781)</u>
SOLDE À LA FIN	<u><u>22 464</u></u>	<u><u>925</u></u>



Les chiffres

LA BOÎTE INTERCULTURELLE

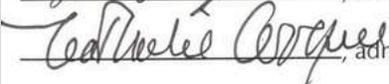
BILAN

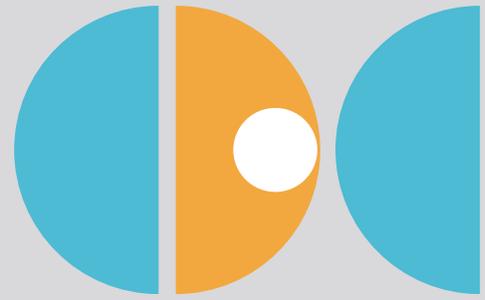
AU 31 MARS 2024

	2024	2023
	\$	\$
ACTIF		
À COURT TERME		
Encaisse	17 116	12 330
Débiteurs (note 3)	<u>9 416</u>	<u>-</u>
	<u>26 532</u>	<u>12 330</u>
PASSIF		
À COURT TERME		
Créditeurs (note 4)	1 800	2 285
Avance des administrateurs	2 268	-
Revenus reportés	<u>-</u>	<u>9 120</u>
	4 068	11 405
ACTIF NET		
Non grevé d'affectation	<u>22 464</u>	<u>925</u>
	<u>26 532</u>	<u>12 330</u>

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION,


_____, administrateur


_____, administrateur



Les chiffres

LA BOÎTE INTERCULTURELLE

7

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 MARS 2024

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constituée en vertu la Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif et elle exploite un organisme curateur de projets interculturels dans le milieu des arts, de la musique et de la culture.

2. MÉTHODE DE COMPTABILITÉ

La méthode de comptabilité appliquée dans la préparation des informations financières se fonde sur le coût historique.

- les autres comptes à recevoir;
- les comptes fournisseurs, les charges à payer et l'avance.

3. DÉBITEURS

	2024 \$	2023 \$
Taxes de vente	878	-
Subventions gouvernementales	8 538	-
	<u>9 416</u>	<u>-</u>

4. CRÉDITEURS

	2024 \$	2023 \$
Fournisseurs	-	485
Frais cours	1 800	1 800
	<u>1 800</u>	<u>2 285</u>

